

Les indications suivantes vous aideront à créer un fichier d'impression exploitable.

Pour toutes questions relatives à la création de votre fichier, contactez notre service d'assistance par e-mail ou par téléphone.

Vous pouvez aussi [télécharger nos fichiers d'exemples & nos gabarits](#) afin d'avoir les calques et les nuances optimales déjà intégrées.

Attention, tout fichier non conforme aux instructions eut engendrer une impossibilité de production et un retard dans la production de vos étiquettes.



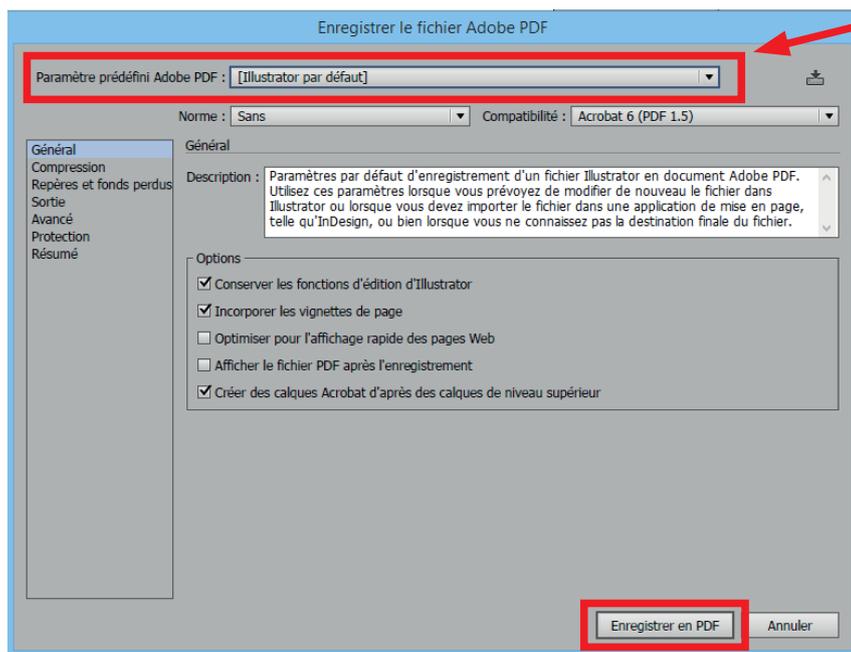
Pensez à vous relire et à contrôler que tous les éléments nécessaires à la bonne conception de vos étiquettes soient présents.

Nous sommes bien évidemment disponibles et disposés à vous aider dans la création de votre fichier graphique.

1/ Formats et types de fichiers acceptés

- PDF à l'échelle 1:1 et non protégé par mot de passe

Nous préconisons l'utilisation du logiciel Adobe Illustrator® et un enregistrement PDF avec les réglages "Illustrator par défaut"



- Les dimensions minimales de l'étiquette sont de 20 x 20 mm.
- Les dimensions maximales de l'étiquette sont de 180 x 180 mm.

2/ Couleurs et résolution

Les couleurs peuvent varier légèrement selon le support d'impression, ceci est dû à sa composition physique.

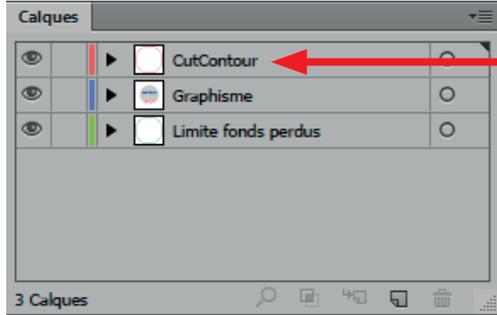
- Nous imprimons en CMJN (cyan, magenta, jaune, noir). Les images nous parvenant en RVB ou avec des couleurs PANTONE / RAL seront converties en CMJN.
- Pour une qualité optimale, la résolution des images doit être de 300 dpi ou en tracés vectoriels.
- Pour des tracés fins, le minimum conseillé est de 0,1 mm, au-dessous de cette valeur, il risque d'être invisible.
- Pour l'impression d'un noir optimal et précis (surtout pour les textes), il est conseillé d'utiliser uniquement du Noir 100%.

3/ Tracé de découpe personnalisé

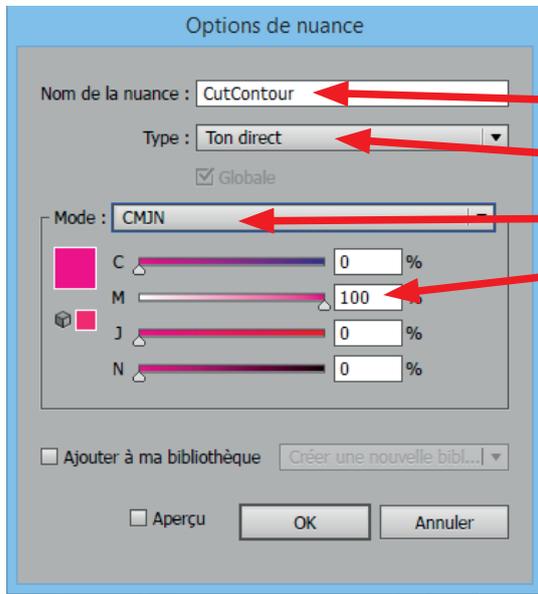
Pour la découpe de vos étiquettes, il faudra fournir un [tracé de découpe vectoriel](#) qui représentera la [forme finale de votre étiquette](#), veuillez suivre ces indications afin de le réaliser proprement.

Les dimensions de votre tracé de découpe doivent correspondre aux valeurs que vous indiquez lors du calcul de votre prix.

L'épaisseur de ce tracé n'a pas d'impact sur la découpe, il est d'usage de le fixer à 0,2 mm.
N'ayez crainte, ce tracé ne sera pas imprimé.



Dans la fenêtre "Calques"
Créez un calque et nommez le "CutContour"
Placez-y uniquement votre tracé de découpe



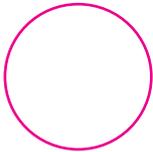
Dans la fenêtre "Nuancier"
Créez une "Nouvelle Nuance"

Nommez la "CutContour"

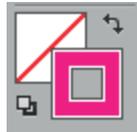
Type "Ton direct"

Mode "CMJN" avec 100% de magenta uniquement

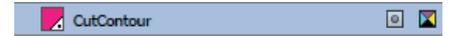
Sélectionnez votre tracé de découpe



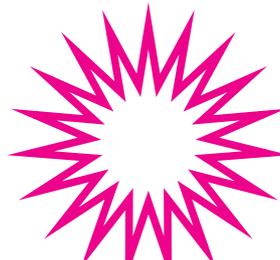
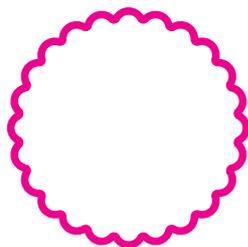
Sélectionnez "Couleur de contour"



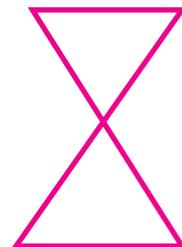
Appliquez la couleur "CutContour"



Nous vous conseillons de ne pas créer des formes de découpe trop complexes afin d'éviter la fragilisation du support.



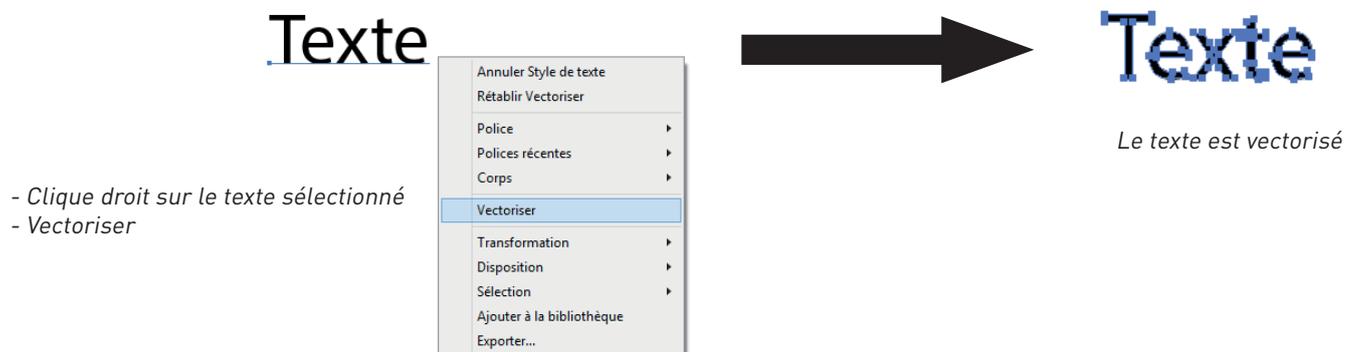
Découpe trop complexe



Support trop fragilisé,
la découpe se croise

4/ Polices

- Les polices doivent être vectorisées et avoir une taille de 4 pts minimum.



En cas de non-respect de ces consignes, si votre fichier contient des éléments textuels trop petits et/ou des polices spécifiques qui n'ont pas été vectorisées, ceux-ci risquent de ne pas s'imprimer correctement.

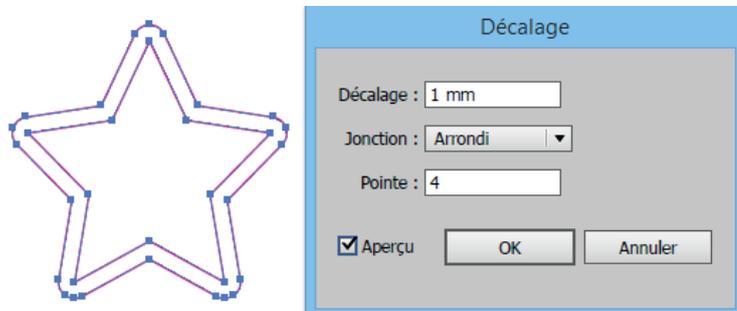
5/ Impression et fonds perdus

- 1 mm de fond perdu est demandé au rayon de votre étiquette.

Pour réaliser le tracé de fonds perdus :

Sélectionnez le tracé de découpe de votre pièce puis allez dans "Objet → Tracé → Décalage (+1 mm)"

Un nouveau tracé apparaîtra et délimitera ainsi les fonds perdus de votre étiquette.



- La découpe pouvant varier légèrement, nous vous conseillons aussi une marge de sécurité de 1 mm vers l'intérieur de l'étiquette afin qu'aucun élément important de votre étiquette ne soit rogné.

- Veillez aussi à ce que le format de document soit aligné au bord de l'illustration (fonds perdus inclus).



Fichier correct



Document (aligné au bord de l'illustration sur les fonds perdus)

L'image déborde jusqu'aux fonds perdus

Distance entre le texte et le tracé de découpe supérieure à 1 mm

Fonds perdus (+1 mm au rayon)

Tracé de découpe (CutContour)



Résultat imprimé



Fichier incorrect



L'image ne déborde pas jusqu'à la limite des fonds perdus



Fichier incorrect



Le texte est trop proche du tracé de découpe



Fichier incorrect



Il manque les fonds perdus



Fichier incorrect



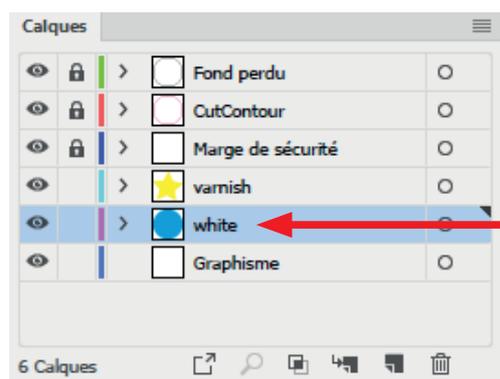
Il manque le tracé de découpe

6/ Impression sur papier chrome ou synthétique transparent

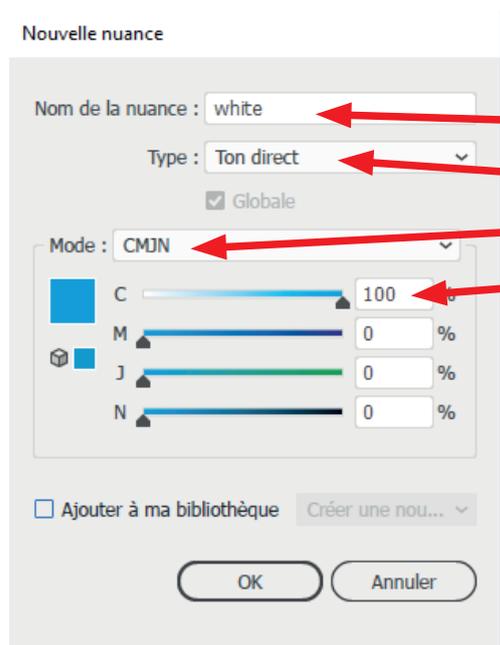
Si vous avez choisi un support d'impression de type papier chrome ou synthétique transparent, nous vous rappelons que les encres utilisées n'ont pas un rendu couvrant. Nous vous recommandons donc d'utiliser les options d'impression du blanc qui vous permettront de créer un fond blanc sous les zones imprimées en couleur afin de gagner en opacité et de mettre en évidence votre graphisme.

7/ Impression du blanc sélectif

L'impression du blanc sélectif ne génère pas de coûts supplémentaires sur vos étiquettes. Pour imprimer du blanc sur votre étiquette, veuillez suivre les indications suivantes :

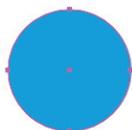


Dans la fenêtre "Calques"
Créez un calque et nommez le "white"
Placez-y uniquement votre tracé qui sera imprimé en blanc sélectif

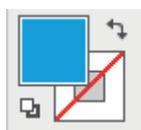


Dans la fenêtre "Nuancier"
Créez une "Nouvelle Nuance"
Nommez la "white"
Type "Ton direct"
Mode "CMJN" avec 100% de cyan uniquement

Sélectionnez votre tracé



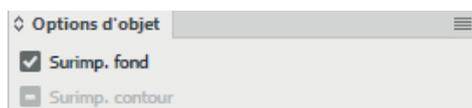
Sélectionnez "Couleur de fond"



Appliquez la couleur "white"

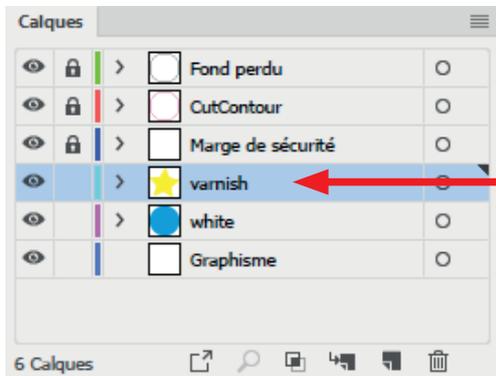


Vos tracés du calque white doivent impérativement être en surimpression

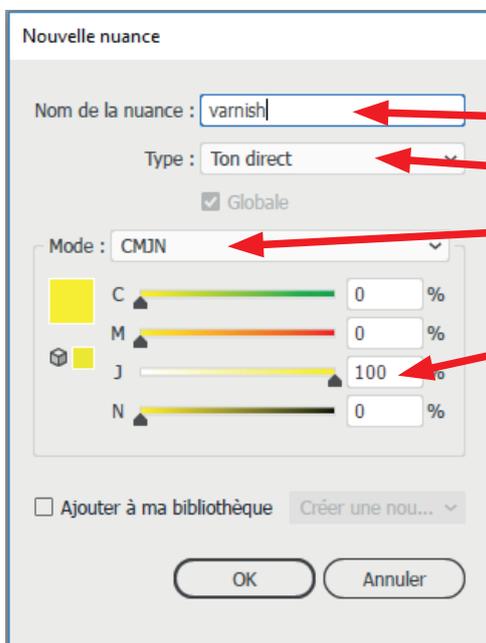


8/ Impression du vernis sélectif

L'impression du vernis sélectif ne génère pas de coûts supplémentaires sur vos étiquettes.
Pour imprimer du vernis sélectif sur votre étiquette, veuillez suivre les indications suivantes :



Dans la fenêtre "Calques"
Créez un calque et nommez le "varnish"
Placez-y uniquement votre tracé qui sera imprimé en vernis sélectif



Dans la fenêtre "Nuancier"
Créez une "Nouvelle Nuance"

Nommez la "varnish"

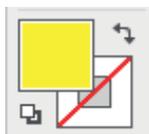
Type "Ton direct"

Mode "CMJN" avec 100% de jaune uniquement

Sélectionnez votre tracé



Sélectionnez "Couleur de fond"



Appliquez la couleur "varnish"



Vos tracés du calque varnish doivent impérativement être en surimpression

